

DAVID SAX

OM DEN ANALOGA VÅREN

”Analogt förlöser vår kapacitet”

IT-företagens chefer har upptäckt att det analoga ger dem fördelar som det digitala saknar.

TEXT: MARIE-LOUISE OLSEN FOTO: CHRISTOPHER FARBER

DET TALAS EN HEL del om uppsvinget för analoga prylar och tjänster just nu, mitt i allt digitaliserande. Vissa menar att trenden är här för att stanna, andra avfärdar den som en fluga. Men ofta fastnar diskussionen i dåligt underbyggda argument om smala fenomen, som att försäljningen av vinylskivor stiger kraftigt, från extremt låga nivåer. För vad säger det egentligen?

– **Analyserna är ofta ytliga och missar de verkliga drivkrafterna bakom den analoga återkomsten,** säger David Sax, journalist och författare.

Han gav nyligen ut boken ”The Revenge of Analog: Real Things and Why They Matter”. En bok som i pressen beskrivs som en välresearchad resa genom ett modernt Amerika. Något att läsa för den som vill gräva i frågan om varför vi återvänder till det analoga.

– Skeptikerna ser uppsvinget som utvecklingsmotstånd. Eller tillfällig nostalgi. Men ju mer jag studerar fenomenet, desto tydligare blir det att det handlar om en vilja att utvecklas, säger David Sax.

FOLK HAR UPPTÄCKT att det analoga ger dem fördelar som det digitala saknar.

– Det beror inte på att de har svårt att ta till sig digital teknik. Tvärtom är det ofta personer som själva arbetar med att digitalisera allt större del av vår vardag, som ibland väljer analoga alternativ, säger han.

Lite typiskt börjar ändå boken med att David Sax fångas av just ljudet från en LP-spelare utanför en

nyöppnad skivbutik i det Torontokvarter dit han är på väg att flytta med sin fru. Aretha Franklin sjunger. Med tillfredsställande familjeplaner i huvudet och omgiven av varm sommarsol kan David Sax inte motstå frestelsen att köpa vinylskivan. Lycklig vandrar han ut från butiken med det styva konvolutet under armen.

MEN NÄR MAN läser vidare i The Revenge of Analog inser man att det är ett bra exempel på de komplexa strukturer som utgör människans kognitiva förmåga, och som driver oss tillbaka till det analoga.

– **När vi använder fler sinnen än ett förändras det sätt vi närmar oss problem. Alla chefer jag intervjuade när jag arbetade med boken hade till exempel ett anteckningsblock liggande bredvid datorn och mobilen.**

Det, betonar David Sax, berodde inte på att de fastnat i det förflutna.

– De ser att papper och penna skapar effektiva innovativa processer när man till exempel betar sig igenom idéer och förslag.

Blocket låg där oavsett om han besökte storföretag i Silicon Valley eller små startupföretag i San Francisco.

– Människor är hela varelser. När vi använder analoga verktyg involverar vi fler sinnen än när vi begränsar hjärnan till stimuli från ögon och fingertoppar. Jag tror att det är kärnan i varför det analoga tilltalar oss. Analogt förlöser vår kapacitet. ■



DAVID SAX

Ålder: 38 år.

Bor: Toronto, Kanada.

Bakgrund: Författare till boken "The Revenge of Analog: Real Things and Why They Matter" (Public Affairs Books-förlag). Skriver för New York Magazine, Vanity Fair, Bloomberg Business Week och New York Times.

DAVID SAX:
TRE SVAR
OM DEN
NY-ANALOGA
ERAN ÄR ...

... EN TILLFÄLLIG HIPSTERTREND?

1 – Ah. Hipsterargumentet. Eller det eviga pratet om millennials. Det vill säga alla mellan 17 och 35. Det stämmer att den analoga mottrenden började bland unga, urbana människor. Men det är samma personer som omfamnar digital utveckling. Jag ser inget som tyder på att trenden är tillfällig, utan snarare att det analoga fyller ett verkligt mänskligt behov.

... EN ÖVERGÅENDE NOSTALGITRIPP?

2 – Många av dem som i dag köper vinylskivor har inga ungdomsupplevelser från nostalgiska LP-minnen. Men även om det vore nostalgi, varför vore det fel? Det är inte blind nostalgi. Det rör sig om upplysta, välutbildade individer som gärna använder digital teknik.

... HOPPLÖST OEKONOMISK?

3 – Människan har alltid varit villig att betala för det hon uppskattar och värderar. En av de starkaste ekonomiska drivkrafterna de senaste årtiondena har varit den snabba tillväxten av digital teknologi. Men, det har samtidigt lett till att värdet av det analoga har ökat.